



Grundsätzliches

Zur Bearbeitung Ihrer Daten benötigen wir folgende Angaben:

- Dokument- bzw. Projektname
- Programm und Version
- Format
- CMYK-Prozessfarben
- Schmuckfarben (welche?)

Datenanlieferung

- Die Dateinamen sollten grundsätzlich nicht länger als 29 Zeichen betragen.
- **PDF-Daten sollten idealerweise als PDF/X-4 Standard angeliefert werden.**

Die **offenen Dateien** hierfür sollten in den untenstehenden Programmen erarbeitet nach folgenden Punkten bearbeitet sein:

- Adobe Indesign CC
- Adobe Photoshop CC
- Adobe Illustrator CC

Dokument

- Im Endformat anlegen mit mindestens 2 mm Anschnitttrand
- Stanzkonturen als Volltonfarbe, überdruckend mit der Benennung „Stanze“

Text

- Alle im Text verwendeten Schriften einbetten oder mitliefern
- Schriftschnitte nicht modifizieren, passenden Schnitt wählen
- Schriften in EPS - oder PDF-Daten einbetten
- Schwarzen Text auf „**ÜBERDRUCKEN**“ stellen
- Farbigen und weißen Text auf „**AUSSPAREN**“ stellen
- Texte in Zeichenwege bzw. Pfade wandeln

Bilder und Grafiken

- Bilder und Grafiken als .TIF oder .EPS abspeichern.
- Nur verlustfreie Kompressionsmethoden verwenden (JPEG)
- Optimale Auflösung bei Graustufen und Farbbildern mindestens 300 dpi
- Optimale Auflösung bei Strichaufnahmen mindestens 1200 dpi (dpi-Werte jeweils bei einer Abbildungswiedergabe von 100%)

Überdrucken und Aussparen

- Die Einstellungen für Überdrucken und Aussparen berücksichtigen.
- Barcodes müssen in einer entsprechenden Software in der richtigen Größe erstellt sein und dürfen nicht skaliert werden. Zudem müssen die korrekten Ruhezeiten eingehalten werden. Die Mindestgröße des Barcodes ist SC 0.

Farben

- Farben im CMYK-Farbraum
- HKS- und Pantonefarben in Euroscala wandeln

Sonderfarben

Werden Sonderfarben gewünscht sind, ist unbedingt auf die **korrekte Benennung der Farbkanäle zu achten** - wie folgt:

PANTONE-Bezeichnung:

- Verwenden Sie die genaue Pantone-Bezeichnung, wie sie in der Pantone Matching System-Bibliothek angegeben ist.
- Format: „PANTONE 185 C“ (mit Leerzeichen, einschließlich „C“ für gestrichen oder „U“ für ungestrichen)
- Nicht abkürzen als „PMS 185“ oder „Pantone185“ – die RIP-Software benötigt die genaue Bezeichnung, um einen Abgleich mit den integrierten Farbtabelle vornehmen zu können.
- Großschreibung ist wichtig: „PANTONE“ sollte vollständig in Großbuchstaben geschrieben werden.

HKS-Benennung:

- Verwenden Sie die vollständige HKS-Bezeichnung aus dem HKS-Farbsystem.
- Format: „**HKS 13 K**“ oder „**HKS 13 N**“ (K für gestrichen/glänzend, N für ungestrichen).
- Fügen Sie die Substratkennzeichnung (K/N/Z/E) hinzu, da die Farbtabelle des AL400 diese für eine genaue CMYK-Konvertierung benötigen.

Wichtige Punkte:

- **Vermeiden Sie Variationen wie „Pantone Red“ oder „HKS Blue“ – diese werden nicht erkannt.**
- **Definieren Sie diese in Ihrer Design-Software als Sonderfarben, nicht als CMYK-Farben.**

Kontrollausdrucke

- Bitte fügen Sie Ausdrucke der gestellten Originaldaten bei. Bei Vierfarbdrucken ist es von Vorteil, wenn farbverbindliche Proofs vorliegen.
- Werden diese kundenseitig nicht gestellt, erhalten Sie von uns auf Wunsch einen Digital-Proof gegen Berechnung.

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme